

新闻稿

“共享”激发可能，第六届画廊周北京于2022年7月3日闭幕。



范尼·吉奎尔，“现在，随后”展览现场，户尔空间，2022，图片由户尔空间提供。合作编舞：王梦凡；舞者：廖书艺、钱丹、蔡司晗、原田僚太郎。该个展荣获画廊周北京2022“最佳展览奖”。

2022年7月5日，北京-第六届画廊周北京于7月3日圆满落幕。作为中国内地以先锋、专业的态度建立国际化的当代艺术对话和推广平台，画廊周北京2022于6月24日至7月3日成功举办，充分展现了北京当代艺术界的潜在能量及其在全球艺术生态中的可观地位。尽管疫情的影响并未完全消失，在9天的时间里，画廊周北京呈现了30余家参展画廊和非营利机构的近40场展览，并吸引了超12万名实地到访者。

为彰显北京蓬勃发展的多元艺术图景，画廊周北京学术委员会选择了“共享”作为年度主题，串联这一线索的主单元特别展览“交叉的宣叙调”也于昨日成功落幕。该展览由北京中间美术

馆和 UCCA 尤伦斯当代艺术中心的四位年轻策展人共同策划，于 798 艺术中心一层限时呈现，展出了来自主单元画廊的 20 余位艺术家的多媒介艺术作品。

作为画廊周北京为“主单元”参展画廊特别设计并颁发的奖项，同时也是年度项目的关键活动之一，今年的“最佳展览奖”由户尔空间的范尼·吉奎尔个展“现在，随后”荣获。范尼·吉奎尔主要从事雕塑和装置创作，同时颇为典型的是，她通常将她的作品融入到表演中。表演往往与身体和空间相关，编排上并无等级区分。她的雕塑和表演关乎短暂性、脆弱性和本体固有的多元性。该奖项由 7 位当代艺术行业代表从业者（包括策展人、非营利机构代表、艺术史学者以及艺术家等）历经 2 天、走访 21 家“主单元”参展画廊的 22 个展览后投票选出。

除“主单元”项目外，今年的“特约单元”亦是精彩纷呈。“艺访单元”以 7 间扎根全球艺术中心的国际画廊阵容惊艳亮相，为本地藏家与公众带来耳目一新的感受。“新势力单元”与华宇青年奖合作，于媒体日（6 月 23 日）以论坛形式呈现，与其同期举办的还有主单元论坛与主题论坛，以学术交流展开对“共享”的探讨。“公共单元”相继推出由艺术家葛宇路发起的特别项目“共同的‘专列’”，和公众论坛“在希望的田野上”。在社交距离常态化的今天，第六届年度影像展映活动“在屏幕的边界，在其风景”基于画廊周北京与主单元参展机构的密切合作，并以全线上形式开展。

在持续的旅行限制和防疫政策下，今年画廊周北京线下与线上相结合的模式突破地域局限，持续吸引着来自本地和世界各地的观众。9 天活动期的实地到访人数逾 12 万人，其中，主单元特别展览“交叉的宣叙调”吸引了 9000 余人的观展。而线上项目的高热度、高讨论度也为今年的活动交出了一份满意的答卷。从 6 月中旬的活动预热期开始，画廊周北京微信公众号关注人数增长近 4000 人。6 月 12 日，画廊周北京与抖音联合发起的线上直播活动“在抖音，抢先夜游画廊周”吸引了近 700 万的观看人次，抖音官方账号订阅人数于当天增长 1200%。活动期间，画廊周北京还分别与抖音、小红书共同发起了#在抖音逛画廊周#与#画廊周展览推荐#线上话题，为用户带来了丰富的探展内容。其中，画廊周北京的小红书官方账号订阅人数在九天内增长超 230%。此外，画廊周北京与 Aibee 爱笔智能达成深度合作开发的 VR 展厅与 AR 导航将于 7 月 15 日正式上线，为逛展之旅赋予智慧体验。

“今年无疑是画廊周北京最艰难的一届，也是最令我们自豪的一届。不论是项目本身，还是我们的合作方与观众，都充分体现了北京作为国际重要的当代艺术都市的韧性与创造力。作为2022年在中国内地举办的首个大型当代艺术活动，画廊周北京的成功举办重振了行业士气与观众的信心，国内外藏家、媒体与公众的持续参与也引发了沉寂已久的本土当代艺术面貌的复兴。我们的工作立足于“共享”与创新，在这一届中，我们切实看到了项目焕发的新活力和潜在的无限可能。”——王一妃，画廊周北京总监。

媒体资料下载链接

<https://egnyte.suttoncomms.com/fl/QTAM0R9pgF>

媒体垂询

画廊周北京 | 杨冰心 | +86 136 9103 0796 | bingxin@galleryweekendbeijing.com

Sutton | 于佳伟 (David Yu) | +852 2528 0792 | davidy@suttoncomms.com

画廊周北京 2022 参展名单

主单元画廊

亚洲艺术中心

北京公社

CLC画廊

大千画廊

麦勒画廊

常青画廊

HdM画廊

蜂巢当代艺术中心

户尔空间

魔金石空间

墨方

三遠当代艺术

新氧艺O2art

偏锋画廊

站台中国当代艺术机构

索卡艺术

马刺画廊

星空间

Tabula Rasa 画廊

当代唐人艺术中心

東京画廊 + BTAP

艺·凯旋画廊

主单元非营利机构

北京中间美术馆

蔡冠深文化交流中心

现代汽车文化中心

木木美术馆

UCCA尤伦斯当代艺术中心

艺访单元画廊

柯芮斯画廊 (伦敦)

桑塔画廊 (巴黎)

格莱斯顿画廊 (纽约/布鲁塞尔/首尔)

Balice Hertling (巴黎)

马凌画廊 (香港/上海)

阿尔敏·莱希 (巴黎/布鲁塞尔/伦敦/纽约/上海)

泰勒画廊 (伦敦/纽约)

关于画廊周北京

画廊周北京成立于 2017 年，致力于以先锋、专业的态度建立国际化的当代艺术对话和推广平台。每年春天，画廊周北京围绕北京地区的画廊和非营利机构的最新展览展开丰富多彩的艺术活动，包括：展览开幕、媒体导览、贵宾导览、学术讲座、行为表演、艺术家工作室探

访、私人收藏探访、派对、年度晚宴等。其中，贵宾活动邀请国内外重要的美术馆馆长、收藏家、策展人、艺评人与媒体共同参与，为国内外的艺术从业者与收藏家提供一个深度交流的空间；公众活动则通过展览通票、语音导览、论坛、工作坊等公共教育活动，为生活在北京及周边地区的市民提供了解艺术创作和展览的渠道，打造北京的“艺术季”。

官方网站: <http://www.gallery-weekend-beijing.com/>

微博: 画廊周北京

微信: gwbjofficial

Instagram: [galleryweekendbeijingofficial](https://www.instagram.com/galleryweekendbeijingofficial)

Facebook: [galleryweekendbeijing](https://www.facebook.com/galleryweekendbeijing)